



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO	
Curso: DESIGN	
Disciplina: HISTÓRIAS E TEORIAS DO DESIGN 3	Código da Disciplina: ENEX01104
Carga horária: 36 HORAS	Etapa: TERCEIRA
Ementa: Problematização das questões do morar/a casa em momentos históricos definidores do sentido do morar contemporâneo. Discussão das fronteiras e espaços do privado. Abordagem histórica do mobiliário, no Brasil e no mundo.	
Objetivos: Conhecer os períodos e estilos existentes na evolução da história do design para fundamentar e justificar o design. Relacionar as questões projetuais do morar/a casa com as abordagens históricas e estéticas do mobiliário. Proporcionar repertório para o processo de criação para o desenvolvimento do projeto. Desenvolver a capacidade de pesquisa e análise da história do mobiliário brasileiro. Perceber aspectos históricos, estéticos e simbólicos dos principais movimentos artísticos para a construção de reflexões críticas no design. Conscientizar-se sobre a atuação do designer como profissional crítico e consciente da contribuição social, histórica e ambiental de seus projetos. Reconhecer e observar potencialidades, aptidões, habilidades e limitações na relação espaço-homem-objeto e suas condicionantes sócio/cultural e tecnológica.	
Conteúdo Programático: - A casa e o homem. A habitação como lugar que se habita - O habitar doméstico e a modernização do espaço doméstico na passagem dos séculos - O Habitar doméstico e o gênero. História do Mobiliário no Brasil e no mundo - Design moderno e a diferenciação do design (Art Déco) - A casa dos tempos modernos e os estilos: décadas de 30 e 50 - Design funcionalista e a transposição na década de 50 no Brasil - O mobiliário nos dias de hoje e os resgates. - Sobre a Função Comunicativa do Design	
Bibliografia Básica: CARVALHO, V.C. Gênero e artefato: o sistema doméstico na perspectiva da cultura Material. São Paulo, 1870-1920. São Paulo: Edusp, 2008. FORTY, Adrian. Objetos de desejo. São Paulo: Cosac Naify, 2008. SANTI, M. Angélica. Mobiliário no Brasil: origens da produção e da industrialização. São Paulo: Senac, 2013 BURDEK, Bernhard. História, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Blucher, 2006	
Bibliografia Complementar: BAUDRILLARD, Jean. O sistema dos objetos. São Paulo: Perspectiva, 2000. BOLLNOW, Otto F. O homem e o espaço. Curitiba: Editora da UFPR, 2008. DENIS, Rafael Cardoso. Uma introdução à história do design. São Paulo: Blucher, 2000. SANTOS, Maria Cecília L. dos. Móvel moderno no Brasil. São Paulo: Studio Nobel/Fapesp/Edusp, 1995.	



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE



SILVA, José Carlos Plácido da (org.), PASCHOARELLI, Luís Carlos (org.). **Bauhaus e a institucionalização do design: reflexões e contribuições**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2011.